

Programma Tavola Rotonda

SALUTI

Alessandra Speciale
Direzione artistica FESCAAL

Matteo Stefanelli
Presidente Fondazione Edu

SPEAKERS

UNA PANORAMICA SULL'INDUSTRIA CULTURALE E CREATIVA

Ojoma Ochai, Managing Partner di Creative Economy Practice al CcHUB, Nigeria

L'INDUSTRIA IN CRESCITA DEI VIDEOGIOCHI

Sidick Bakayoko, CEO di Paradise Game e ideatore del Festival di videogame FEJA, Costa d'Avorio

LA PROMOZIONE DELLA LETTERATURA IN UN CONTINENTE DIGITALE

Rémy Ngamije, Scrittore e fondatore della rivista letteraria Doek!, Namibia

L'ECOSISTEMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN AFRICA

Neri Torcello, Curatore di AAVF - African Art in Venice Forum, Biennale di Venezia

MODERA

Alessandra Muglia
Corriere della Sera

PROIEZIONE ORE 21.00

Système K
R. Barret | Francia, 2019, 95'

Nella giungla urbana di Kinshasa che conta oltre 13 milioni di abitanti, in mezzo al caos sociale e politico, la scena della street art è vivace ed eclettica. Artisti visivi, musicisti e performer underground creano dal nulla, utilizzando oggetti riciclati e il proprio corpo per esprimere la rabbia, ma anche i sogni di cambiamento. Sono espressione della resistenza di un popolo afflitto dalla miseria e dai conflitti armati che deve continuamente re-inventarsi, a volte immaginando mondi paralleli e futuristici.

Accesso Consentito Tramite Certificazione Verde Covid-19 "Green Pass Rafforzato"

INFORMAZIONI

Associazione COE
Tel. 02 6696258
festival@coeweb.org
www.fescaal.org

Fondazione Edu
www.fondazioneedu.org